

韓国文学概論 I (春学期・2単位)

しん みんじく
申 明直

授業内容(主題と到達目標)

「韓国文学概論 I」と「韓国文学概論 II」では、韓国文学作品を多様な「ジャンル別」に調べてみる。時期別には、古典作品から現代作品まで扱う。

「韓国文学概論 I」では、まず、韓国の古典文学の中で映画化或いはミュージカル化されている「アリラン」など韓国の口伝文学について調べる。続いて、韓国の現代文学作品では、映画化された韓国の現代小説の中で映画「JSA」(原作小説名『DMZ』)を鑑賞する。類似テーマである映画「トンマッコルへようこそ」と比較しながら朝鮮半島の分断というリアリティについて考察する。

最後に、韓国の現代詩文学として、植民地時代の尹東柱の詩「序詩(天と風と星と詩)」(90頁)と、日本にもよく知られている金芝河の詩「1974年1月」を調べる。

授 業 計 画

- 第1回目 : 韓国文学に関するガイダンス
第2回目～3回目 : 韓国の口伝文学「カシリ」「密陽アリラン」と民謡詩「つつじの花」(2頁)
第4回目～6回目 : 韓国現代小説の映画化、映画「JSA」(原作小説名『DMZ』)(212頁)
第7回目～9回目 : Fantasic Realismと映画「トンマッコルへようこそ」
第10回目～11回目 : 韓国の現代詩作品として尹東柱の詩「序詩(天と風と星と詩)」(90頁)
第12回目～13回目 : 金芝河の詩「1974年1月」(138頁)
第14回目～15回目 : まとめ

関 連 す る 科 目

韓国文学概論 II、韓国現代文学講読 I・II、韓国語聞き取り II、生活韓国語聞き取り II

成 績 評 定 の 方 法

発表、レポート、出席、小テスト、定期試験など総合的に評価する。

テ キ ス ト

『韓国文学ノート』(申明直 他、白帝社、2008年)

販 売 所

丸善プラザ

参 考 文 献

- ・『尹東柱評伝—空と風と星の詩人』(宋友恵、藤原書店、2009年)
- ・『JSA—共同警備区域』(朴商延、文藝春秋文庫、350頁、2001年)
- ・『傷痕に咲いた花』(金芝河、毎日新聞社、2004年)
- ・小説(ハングル原本)の一部は図書館地下にある
- ・関連DVDは「図書館AVコーナーにある